

GRID

Intern faglig debat på Kunstakademiets Arkitektskole, Afd 6

Einig zu sein ist göttlich und gut; woher ist die Sucht denn
Unter den Menschen, daß nur Eines und Einer nur sei?
HÖLDERLIN

N° 39 November 2000

The Bunker Secret Site

TIL OFFENTLIGHEDEN

Den 24. november 2000 er det nøjagtigt 5 år siden, et af vor tids mest langsomme kunstværker blev om ikke åbnet, så i det mindste inaugureret: *The Bunker Secret*, en ruminstallation udført i en forladt tysk bunker ved byen Hirtshals på den jyske Atlanterhavskyst (57° 35 n.br. 9° 58 ø.l.).

Når vi siger 'inaugureret' og ikke 'åbnet', skyldes det at værket, som titlen antyder, består af en *hemmelighed*: et forseglet kammer som - lukket 50 år efter den tyske besættelses ophør - ikke vil blive åbnet før endnu 50 år er forløbet, dvs. nu om 45 år.

Indtil da er kun værkets ydre ramme tilgængeligt for offentligheden: ved et besøg på værkets fysiske lokalitet ved Hirtshals, er det muligt at placere sig foran det forseglede kammers dør og ved selvsyn erfare tidens gang på det opstillede digitaldisplay der viser hvor mange år, dage, timer, minutter og sekunder der endnu henstår før hemmeligheden afsløres.

Til gengæld er en fuldstændig dokumentation for værkets baggrund og tilblivelse tilgængelig på Internet-adressen **www.bunkersecret.org** hvor der ligeledes findes udførlige anvisninger på hvorledes den besøgende finder frem til værkets fysiske lokalitet.

Siden sidste meddelelse til offentligheden er værket blevet forstyrret af et kabelbrud i det forholdsvis vanskeligt tilgængelige terræn, som midlertidigt har sat omtalte display ud af funktion. Fejlen vil blive udbedret i den nærmeste fremtid, og offentligheden holdt orienteret om værkets status.

The Bunker Secret er udført af *The Bunker Secret Society*, bestående af: Jan Ekenberg, Mads Gamdrup, Nils Viga Hausken, Mikkel Riisberg Møller, Mogens Møller, Kasper Nefer Olsen, Nynne Livbjerg Poulsen, Rikard Silwörn, Pernille Priergaard Worsøe.

På vegne af *The Bunker Secret Society*

Kasper Nefer Olsen

København, 23. november 2000